

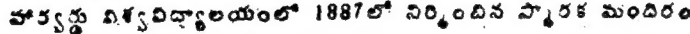
గరివెనది. లో కాల్పులుగూడా చేశారు. ఈ
సంఘర్షణలలో ముగ్గురు మరణించి
 హైదరాబాదు, జూలై 1 వారు ఇద్దరు గాయపడ్డారు. ఒక
 హిమ్మత్ నగర్ వద్ద పో సా ఫీసు పోలీసు అధికారిని చంపాడు. ఈ
 నేరములపై తీర్మానం విధించాడు. జూలై 1

రో కాబ్బులుగూడా చేశారు. ఈ
 సంఘర్షణలలో ముగ్గురు మరణిం
 చారు ఇద్దరు గాయపడ్డారు. ఒక
 పోలీసు అధికారిని స్వీయ శస్త్ర

చిత్రభూమి

కవిజారం, 1-7-1961

ప్రస్తుత పరిస్థితి
కవి తయారై
మరి



హ్యాయవాదులకూ నైష్యులకూ
అహ్యాయనీలకూ వ్యాపారసత్వం కూ
డదు ఈ విశ్వవిద్యాలయం మానవ
నిశ్చయమే అనుగ్రహిస్తున్నది
అదాని రూపిస్తున్నది

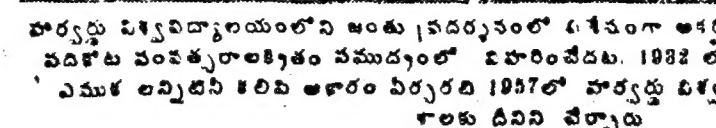
దక్షిణ విశాఖ గురువరం జూలై
 రోజు తిరువనంతపురి నుండి
 విశాఖ వ్యాపారమునకు వెళ్ళుచున్న
 మార్గంలో బెంగళ నుంచి అక్కడకు
 వచ్చిన ఒక ట్రాక్టర్‌లో గురువరం
 నిర్మలను "హెడ్‌లైట్‌ లాండ్" ను
 తారతమ్యం తోపున విడిచిపెట్ట
 న్నాడు అతడు తననుంచి విడిచి
 పోయినట్లు తెలుసుకున్న దక్షి
 నిర్మలను వెంటాడుతూ వచ్చి
 గురువరం వద్ద ఆమెను కలిగి
 వెంటాడుతూ మార్గం నుండి తిరిగి
 వెళ్ళుచున్నట్లు గురువరం అప్పటికే
 తెలిసి ఉన్నది తన ఆశాపూరిత
 వివాహం నాశనమైపోయింది
 దక్షిణ విశాఖ గురువరం జూలై
 రోజు తిరువనంతపురి నుండి
 విశాఖ వ్యాపారమునకు వెళ్ళుచున్న
 మార్గంలో బెంగళ నుంచి అక్కడకు
 వచ్చిన ఒక ట్రాక్టర్‌లో గురువరం
 నిర్మలను "హెడ్‌లైట్‌ లాండ్" ను
 తారతమ్యం తోపున విడిచిపెట్ట
 న్నాడు అతడు తననుంచి విడిచి
 పోయినట్లు తెలుసుకున్న దక్షి
 నిర్మలను వెంటాడుతూ వచ్చి
 గురువరం వద్ద ఆమెను కలిగి
 వెంటాడుతూ మార్గం నుండి తిరిగి
 వెళ్ళుచున్నట్లు గురువరం అప్పటికే
 తెలిసి ఉన్నది తన ఆశాపూరిత
 వివాహం నాశనమైపోయింది

[illegible]

కవిత్వయంపై నవలాతయి
మ ర ర డి

[illegible]

హావ్యర్థ విద్యార్థి వనతి గృహాలలో ప్రముఖమైన తనసార్ భవనం



అస్మాం ప్రతిపక్ష నాయకుని విమర్శ

సమస్య అవసరం
 భాషాపరివర్తన కాలా తీర్చి వదిలి మనదిని మనమటా భావనను అని యితే దా ని అంతర్వ్యుద్ధంగా ఉండినందున అంతా తీరేంతగా చేసి ఉండవలసి అని నిమగ్నంవారు
 పాకిస్తానియులు నివేదాన్ని ప్రస్తావనగా ఇది విజంగా అంతర్జాతీయ పరిస్థితుల తో చివరియైన దృక్పథం అంతే వరకై చివరకావాలి

అస్సాంతో అంత
ర్యుద్దేశమాదం

రాజా నిరంతరం పశ్చిమ వేదిమి
 లో కాచిపోతే ఆత్మకు అంతఃపూర్వ
 ములో ఉంచిన సరి మామ
 మూలం అంతర్ముఖం నడవచ్చు
 సూక్తి అతని భావకతే భద్రత
 పన్ను దానిలించుచు కేరళాకే సై
 వ్యంబాదు అపరీక్షితామృతం
 కైరీయూరు అగ్రహారం 12వే
 కిలోమీటర్ల అక్షరాల వేలం

అందువలన అధ్యాత్మిక విషయాలలో
స్వామిని అనుకొనడం మేరకే ఉద్ధరించినది
విశ్వయోగము. ఆమెనుగా విశ్వయోగము
యందులో పోరాటం లేదని అనుకుంటే
మూడవమూలకం మనస్సాక్షినిగా
విద్యారంజనం జీర్ణబోధనలను, లేదం
దును శ్రీమద్విద్యోహరి. అని పూర్వక
అని ప్రేమ వనరా రవయిక భాగం
దిశ్చు నప్తులంబు

ಎಷ್ಟುಕೆ ಬೇರಾಣಿ ಪ್ರಕಂಡವೆ
 ಕಾಣೆ ಗಾಂವೆ ಪ್ಪಿಯವಿ ರಾಣಾ
 ದಾನಿ ಮುಕ್ಕಿಣಿ ವೀವಿ ಮ ಪ್ಪಿ
 ಬೇರಾಣಿ ದ್ವಿಪ್ರಾಣಿವಿವಿವಿವಿವಿ
 ಅದ್ವೈತವೆ ನಾಣಿವಿ ಕಾಣಿ
 ಮುಖವಿ ನಾಣಿ || ಬೇರಾಣಿವಿ
 ಬೇರಾಣಿವಿ

కొత్త వార్తాచిత్రం

రాష్ట్రపతికి విరాళం కల్పించింది
వారందరినీ పూర్తిగా రం
మీదకు రానియింది లేదా

యీ వార్తానికంటే ముగ్ధులమే
 ఇంకేకాకుండా క్రిడా రంగాని
 నంబంధించిన లోపాలులో జరిగిన

రాజీనామా తొలి భారత దినపత్రిక బొంబాయి పనాచార్

మరింతారు	మొట్టమొదటి భారతీయదినపత్రిక
తలుస్తున్నది ఈ లోపా త మ	లోపాయి నమాకార్' అనే గు
రాజీనామాలు ప్రసారాలోంచి వలసి	రాజీ నామాకార్డు 140వ వార్షికాత్మ

పూర్వమునకు వరివత్తు ఉపా
దాకులుగా వేరుపూర్వ ముపూర్వ
ద్యాయశ్రీదివిలోదార్లను కలగొనరు

ఈ ప్రాంతం వాటికా, నాటికముల
నడుమను ఉంది. ఈ ప్రాంతం వాటికా, నాటికముల

రావ. విశ్వ శ్రీరామమూర్తి, పద్మ
మూడి నీతారామరావు, - కాకా
అదిశివయ్యగార్లతో ఉప సంఘం
నిర్వహించి

కొద్దిపాటి అంద్ర నాటక కొరత
వస్తు గురితాడ "కు వంపరయ్యుడు
నానీళ్ళు : కీర్తన సంగీతం

మొదటి భాగము
పాటయారలోని వాటియ క్రితము
నంద్ర పాఠశాలము అధ్యక్షురాలు

మెక్సికోపై కృష్ణన్

చారిత్రక చరిత్ర చరిత్ర
అర్థ కృష్ణ చరిత్ర చరిత్ర
యన్ అంబియన్ చరిత్ర

కదియవలె
హరిజనాభ్యుదయం

దయ నమం విశ్వాకాయంతి. 4
మొగిలవ్వు స్వాగతం వలికారు.
విమ్మ జాతులవారు, హరిజనులు
3-వేల-... ..

మాజీ అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎన్ వి వీ
రామమూల తమ అధ్యక్ష వన్యావంత
అన్నారు

దకులు శ్రీ ఎమ్ ఆర్ చంద్ర శా-
 జనులకు హితవు చెప్పారు
 జిలా పౌర సంబంధాలశాఖ అధి-

సంపూర్ణము శ్రీ ని వామోద
రం నందన సమర్పణ చేశారు.

రాష్ట్రస్థాయి వార్షికా పోషకాహార పార్శ్వ వినియోగ వంతుల పరిగణన జరిగింది

చం తీవ్రంగా నిరసించింది
ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నెహ్రూ
పోర్చుగల్ పై ఆర్థిక అంక్ష

కుడు శ్రీ మదర్శనం రాజ గోపాలాచార్యులు సమావేశానికి అధ్యక్షత వహించారు శ్రీ మదులరా సచంద్రరామ కూడా మాట్లాడారు

వియట్ నామ్ మొత్తం జనాభా
మిలియన్లకు కొంచెం తక్కువ.
దేశపు సగటు జనసాంద్రత చ.
లుకు 80 మంది కాని ప్యాం తా

త్రులు రాయబారులు ఆమెరికామొద
దేశముల వెంట తిరుగుచునా
నదేశీయులు యిస్తామని వాగ్దాన
చేసిన ధాన్యాదులు మనదేశము

తయారు చేయుటకు అట్టివర్గకములు
అమలు చేయుటకున్న అధికార
ములు కలవు
అమెరికాలోని మిస్సోరి నది వది

లోపనలు చేసి భారత దేశములో
 కలి భారతముంచి నకలార సావ
 నుయిన పూజ్యులు నిర్మించి దేశ
 భాగ్యమును పూర్వదుగాక.

అందరూ బాబ్బయిలో నివసించినందుచేత చంద్రమూలలో 'ద్వీపదత్త' బాబ్బలొకరు తలపెట్టినట్లు వ్యక్తమైన సాక్ష్యాన్ని సంపాదించింది. కాబట్టి వీరికి స్వస్థానం పొందిన ద్వీపదత్త సోమనాథుని అనవదేనూల రచనానంతరం కలిపి యోగ్యులకి పంపిణీచేయాలి' ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నారని బాబ్బయి పెదవెనివి కృష్ణశాస్త్రి వారి ముద్రాదాలను ఈ శివుష్ణులకు సమీపం ద్వీపదత్త బాబ్బయ్యకు వాటిని పంపించుకొన్న తీరు గురించి 'కామమం - కోకనందం కామశంకరి పట్టణం పరిసరాలలో' అన్న బాబ్బయి (1980 సంవత్సరం 8) అన్న పుస్తకం నెలవరించాను. 'తేజ శంసంగం (న అన్నది అపహరితగా తర్వాత వివరించాను.) ద్వీపదత్త దర్శించి' అన్న ద్వీపదత్త మొదటి ద్వీపదత్తదారియూ ముఖం కీర్తి బాబ్బయి' అన్న ద్వీపదత్త కథలు ఉన్నవారని ఉదహరించి ఈ క్రింది విధంగా వివరించాను:

పట్టయ
 వ వ
 వడ
 వ
 వంక్ర
 చ్చనే
 య
 లర
 రవి
 క ద్వి
 ర నా
 వి
 తి
 వివ
 వివీ
 వి

రచి
న
ని
రచి
ద్వి
మంగ
అన
శాస
క్ష
చ
...
ద్విప
క్ష
వద్ద
ద్వి
శాస
ది గ
వా
చ
ఫంద
)

అనంత
కడక
మే
దే
త
అను
యతు
కొలి
సే
యి
ది
భా
అ
లో
రత
న

భాగ్యం
కుం
మె
దప
ము
-య
చకు
నక్
భౌ
దిం
దొర
రి
నిరసి
వ్యా

చనల
 నమ
 విభ
 వ్యరూ
 ష మై
 వా
 గేంద
 వారా
 కోరా
 ట
 ర్యక
 ప
 భు
 యపీగ
 గా వ
 వితా

| (గత వారం తరువాయి)

“ఏమిటి?”
 “మన కమాండరు చని పో
 వుందా. లేదా శ్రాది అయినా
 వుందా. అయినలాంటి దుస్థి
 తరలిని మీ కె న జే వ జ్యమన
 వచ్చాడు మీ ను జే దానా
 ముఖం చూడలేదు. నేను చూసా
 ముకులరాహును....దాం కనవడని ఎ
 పనిలో ఉద్ధా ముకులరాహు చున్నా
 నాని అంతా పుస్తక భాష....చూసా
 మరో ఏమింత....అందునాకు కాలవు
 సిగ రెలులు ఇస్తున్నాడు.”
 “నరే బాపండి....ఇకమన కర్ర
 మేటిటి.”
 “ఇక మనం వచ్చినంతవని
 గింది. వచ్చిమానం, అక్కడ దీక
 నుజేదానా దారికెళ్ళు తెలియ
 కాలవారిని విల్లరా పిరుగుతూ
 యాతనలూ పడుతూ వుంటాడు
 కొద్దిసేపటికి ఈ కంకడంను ఏ
 కిందా సరిగి తీరుతుంది. నీవు
 రగా లేదీ ఒక వని చెయ్యాలి. మ
 వకటం అదుగునాదానా చూ
 టుంటూ పరుగెత్తు వరునారంకానా
 దూరంపోయి వుండకు....వారిని ఎ
 గుతునా కలసివచ్చి కేటేనం తి
 రమన్న నుజేదానానికే చెప్పి
 కంకడి విషయమంతా కే వరి
 అమోక కల్పనయని తెలియజేయ
 అలవ్వం అమృతం విషం....
 కంకడం వెనుకవైపు నుండి కిక్కు
 మనకుందా కదాపో చూచావా.
 అటుకాడ కదలరాకదు నుమన
 కాని-అలవ్వం చేయటాకు”

[illegible]

రవీంద్రుని
డాక్టర్ ముల్ల
భారత సహ నవజీవనాన్ని
రవం అలవరుసుకోవాలని
వర్జిజననవల్లా ఆత్మ సంయ
ద్యునాదీ హిగూరు భావించా
వ్వడే జాతీయ వికాసం సా
విశ్వాసం.
మవ్వనవ్వకం చేసుకోవేందుకు తీ
క్కున చెయ్యాలని సభాపది

మహావాయుమరు దేవీవర్ణనాపదానాగౌరవమునా
ఆ మార్గంలోనే తానూను 'సప్తదేవ' అను
నమోజు' ఏర్పాటు చేశారు. ఆ తర్వాత
ఈ నమోజు సాంఘిక స్వర్ణవర్ణమునకు
కార్యక్రమమేర్పరుచుచుండవలసివచ్చింది.
కార్యక్రమంలో ఆతిథ్యపూర్వకమైన
గానము వనర్పర్యజ్ఞం.

బాధన వచ్చినపుడు అధికంగా అనారోగ్య
వాతావరణ రీత్యాను దీక్షించడం జరుగు
గలిగి ఆది అనివార్యంగా తిరుగుబాటునా
మును-హిందూను దాని రీతి ప్రతి దినాని
ప్రపంచంలోనే సామ్రాజ్యవాదమునకు
చేరాలి రాజ్య వివరణ ప్రయత్నమేర్పరు
కమంగా ప్రతికరం ఎదురుగానక
దగ్గి ఆయన రాష్ట్రపురంగా మొదలైన
వర్ణవేద యుద్ధం వివిధ రాష్ట్రాల్లో
వర్ణవేద వాదనా ప్రకటనలు చేసిన

బలినను పోటీ దాడుల వ్యవసంఘం ఏర్పా
 థానికి దారి తీసిన సమయంలో
 బాగుర భారతీయలను ఉద్ధేకించి
 ఒక నూతన ముద్రం రూపొందించిన
 తానికి పూర్వము బిబిడి ప్రెస్‌హౌస్‌ను
 ఆర్థికంగా బలహీనం వినియోగించి
 లాభాదు. నిరాశంపడి అంత
 మీదటనే అచిరానాగు సాంఘిక
 దాక్షిణ్యంను నిర్వహించాలనుకు
 ఆసక్తి వినియోగించి నవీన
 నిర్మాణానికి ఈ కృతం గా కృషి
 చేయడం. ఈ కృతం బాట
 నందుకే అధునిక నాగరికత అని
 అంతా అనుకుంటున్న సమయం
 సాగిరంగా సమస్తము పంచదార
 అని ఉద్బోధించాడు.

మ గుండు కి సాడు,
 అడవి కడప గాడగ
 కు అ మూడిటి
 గతే నందానవరదామ
 కమాలకున్నప్పుంది
 దగ్గరగా వెలుతురులే
 మ్మనేవెచ్చి నలువైపులా
 నివల్ల కానదానిది వెలి
 గ కాననున్న నూలు
 బింపబోతు పుండ....
 మెరసినిల్లుగా వెంగుం
 డుండు చేతులో తు పా కి
 బరువైన మడమతో
 ను మోచేయ మూడ
 కి ద్వి యా గి
 పానానంపూడు. నివ్వు
 నవలకలు దడింది. మరో
 డుండు దెబ్బ కి మూండు
 టాడు.... అంతే మాన్
 కు గ క నం తు డా
 లల వడ పోయూ డా
 కమండు.
 డుండు కందకం
 న్న మూడు గుండ్లను
 తుకు పొర వే కాదు.
 తుకు పొర వే కాదు
 న్న కుంపటి దావుకు

పంబాయి. ము న నాకర్డు
 డాం లో నున్న లేనాయంలోకి
 దాని అటేవేళలు చేస్తే పంబారు.
 కమాండుగుగాడు.... వర గాడిదల
 నెప్పకాదు; రేలే.... బిల్లం అల్లంలా
 నిల్లె వల్లగా పంబుంది కదూ!
 అండా దాపండిగాని ఇంత కదమైన
 ఉత్తా మూటాడం ఎలా? నేర్వాలి
 వక కమాండుతో 'డామన్' అనే ఊక
 నండు లేకుండా మూడు ముక్కలై
 అన్నమైన ఉత్తా వెలకలేక
 డంబానింపూడు ఆర్యం కమాం
 డు పంబం జీలులు పోదా చేయ
 లేదు పాపం - వలెనివ్వ గాడి
 రెండు చేతులు కంపంబాం జీలుల్లో
 దూర్వాయక కమాండు.
 డంబా తన ధోరణిలో కాను
 చెప్పడం పోతున్నాడు - "మం ది
 నుడుకు పంబానది. కాని మూడు
 నివాసి డంబా నికంట నాలుగు
 నివాసి ఎక్కువ వదిదాగు న్నూ.
 అతని కళ్ళలో దుమ్ము కొద్దాంబే
 నీకు నాగు కళ్ళు పంబారి. మూడు
 వెలలి కేకం మా పూరు ఒక తుక్కి
 కడవే నీకరు నెచ్చాడు. నిల్లె
 పడకలిని ఆడనాళ్ళకు కానిదులు
 వేదంనెలకాదు. నిల్లె రోగా గా
 మండు లిచ్చేనాడు. ఊరంకా వేం

ఆర్యన వని
 వల అయిపో
 నుద్యగి
 ది కి - పో
 నేవేదారు
 నిమ్మండళం
 అనుచు
 అనుచురెండు
 పూడయాలన్న
 దగ్గరకునన్న
 బాడ తుపా
 పూరమాలగు
 కలా నలువైపు
 వై మరకంపా
 మరొక
 కాకడ - బి
 నాన్వారికి
 లకు III
 నివాదాలు
 నివాసి
 నుయిది. అది
 తకగాతులయ
 నేమమంది
 నేవేదారు
 నుంది అదర్థ
 పంబానిని
 ఒక గుండు

మూలం: హిందీ
 పంధ్యధరశ్చ 'గులేరి' అనువాదం:
 పిన్నింటి సత్యనారాయణ
 'సాహిత్య రత్న'

బాధకు లభించా. అతని సోదాశాదు. మూడు కుడెరే దొరకాయ. జేబులో కుక్కాడు నెర్ర అయింది. మా హరి వాదని యిదిమొందు మురైవెట్టు క్రింద బాగా వేసి అ మక్కా వకిలీ ముక్కు పైద పందికలరి వేచాడు పల్లెరిందని వాటిమంది నిమా నాలు నడిపి నిద్ర సేయారని, బాధ భారతదేశం వస్తే గౌరవశ్చ నివేదిస్తా రని ఉపవాసా లిచ్చేవాడు. జిజ్ఞాస మన్న బ్యాపారస్తుల నందరినీ బెడ రించేవాడు. బ్యాంకులో డబ్బులు రాణుకు కొండి. తనాత్త ఉ డబ్బు వెల్లదు. ఈ పురుషులందరినీ చూసి, పితులంకా వాడలెత్తి పోయాడు. పోనీలు నూనింబందెంబు నీలూ రామకు కూడ గుండెద గద పట్టు కుంది... అతని పనికల పనికల నూనింబ

[illegible][illegible]

తాను గాంధీగారు పిమ్మటపాకే గుండ పుట్టెంటే జర్మనీలో జరిగిన అవినీతిని చూడలేక ఆకలిపడనైనా అంతే కాదు అలాంటి దేశాన్ని పరిశీలించే సమయం నిజమైనది అనిపించింది. అలాగే ఆకలిపడనైనా అంతే కాదు అలాంటి దేశాన్ని పరిశీలించే సమయం నిజమైనది అనిపించింది. అలాగే ఆకలిపడనైనా అంతే కాదు అలాంటి దేశాన్ని పరిశీలించే సమయం నిజమైనది అనిపించింది.

తత్కర్తరో పోక వెళ్ళి
 యింది. రెండు తిరగరి
 అబ్బాడు వాడుకలయ
 న్నాడు. వెనుకనుది
 రానించును యువక
 అగ్ని వస్త్రం కురింపు
 ను రహావానించును
 పోక కత్తులు అగ్నివస్త్ర
 నునువకుపోకన్నా
 వెనుక నువ్వు వారు
 వస్త్రంకో అగ్నివస్త్ర
 నుది వస్త్రవాడు
 నుది అగ్నివస్త్రం
 మం అరిగిం
 లావానంద తరంగ
 కుళి కై ! బెల్లు
 అరారి వీరక
 అంటూ అయ్యయ
 న్ను ముద్దుగా. అబ్బ
 క్రియంకం వస్త్ర
 వదిముగ్గురి అగ్నివస్త్ర
 గురు, బెల్లు అగ్ని
 కంబారు, అగ్నివస్త్ర
 వదిముగ్గురి అగ్ని
 వస్త్ర యువకుల
 రింది. అతడు క్రి

యజ్ఞ

కవిపత్ని గాయంలో
లింగిన గుడ్డ పీలి
లిం. అచే-కామ కుల
అచి వ్యమాడకర
ఎవ్వకే తెలియదు
దగును. తెంజగనే
యెందాడు. వంపేక
యూ' నామం పార్వ
కవనెవ్వల్లో పార్వ
నామకదియి అవ్వ
కూడా బాణాకట్టు
పిడి విడిచేవాడగర
పార్వ స్తు దేక ప
వేమి నానాటాకు
నేమి మనోవేగం
దుకూ లేస్తూ మన

అందుకే ఆ పని
 తమ వర్తమాకు
 నీ పాత
 కాగితాల పరికి
 ల పదానామమం
 సు, బుద్ధి పిగ అవస
 రు. సువ్య లేక
 అందరం వ్యర్థం
 కుంభం అన్నాడు,
 తుడిచిన ముడు
 లంక కంధం
 లక దళం కం యుద్ధ
 లక విన్నాడు. వాడు
 కు కంధం వారికి
 రు. అరగంబిలోనే
 క్రగ్నాకుర్చి వేరు
 అంబు లో ము
 న్నవాడు. అరగ

పిరిచిన హుస్సీటర్
జ్జూలారేవరి! అక్క
అందుకే సాధారణ
కాయర్ల కాయడ
ట్రు బద్దారు, మరో
శుభ విధాన
హా నా కగిరిన
పూరించే కట్టుకట
లనానా/అంగిరిన
నాది యేమంత
తెలవారినహూత
కలవచ్చు, ముందు
కక్కడకు చేరాని
నంది. అతడు జ్వర
పున్నకు"-అంటూ
కన్నకునాదు
రుండవెట్టి బాధా

ను నే నా యే దు
నిరాకరించాడు
అన్నాడు—
యలో వెళ్ళకపోతే
మీ శ్రీమతి సుజే
తేననట్టే తప్పక
రక్కడకు సఖంగా
నాకై కాను పం
పిస్తుగురి కొరకు
స్థూపకడవచ్చు
పాదాలకు కాదు
ను ఎంత ఉత్సాహ
ఉండగలిగానో!
పవిత్రా)

డాక్టర్ ముల్కరాజ్ ఆనంద్

[illegible]

నా ముగ్ధుని ముసలంటే గరిష్ఠం
 పాపము. తన మూతంగా చేసుకొనితనే
 గామ్యము బయటకు వచ్చిపెట్టితనే
 అన్నాను. "మల్లీ నీ జన్మలో ఈ
 పాపాగమంగానే అడుగు పెట్టానులే...."
 కమందంబు జేయునదికి విధిలో
 పోవలసిందే. అలా నా తండ్రిలో
 గుండు దిగబడింది అటు అలా
 పాపాని మరలనే తుప్పాకి రెండుసార్లు
 తనమందేకరంగా ద్వేషించింది
 కమందంబుకు కనురెప్ప పాటులో
 కపాల మోక్షం అధింపించింది.
 తన ద్వేషానికి
 కంధకంబాని నిద్రపోతున్న వారంతా
 ముక్కలైతేలేచి అలానావెత్తు పరు
 వుచెల్లకొచ్చింది.

"ఏమిటది - ఏమయింది ? అని
 బోధానినపాడు దీగ్గరగా అరిచాడు.
 "అ, ఏమిలేదు ; ఒక బక్క
 జెడరి అలానావెత్తు. దాన్ని చంపి
 తేలేదేనా". అని అపలు సంగతి వ్యభి
 చరది అలానా బోధాను నిశ్చింతగా
 నిద్రపోవున్నాడు. మిగతా వారంద
 రుకీ జరిగిన సంగతినా చెప్పాడు.
 అందరూ ఒక్క ముగిలో తుప్పాకి
 సెనుకాని వన్నెపు లయ్యారు. తల
 పానా చువి గాయనికీ రెండు
 వైపుల వైపులా కలు గడిగా దిగింది కట్టాడు
 అలానా. గాయం లోమగా మానెను
 అక్కరముననే తగిలింది. వట్టి
 గిరిగింపులో రక్తస్రావం తగ్గింది.

ఇంతలో భేషమంది జర్మను పోలి
 కేలము వెతుక్కు కంధకమోద పరు
 పుడుతు పడ్డాడు. నిల్పుదకో చారు
 పుడుతు తుప్పాకి గుండ పెరింపలే జర్మన్
 ముడచి అక్కమలెను అని కట్టా
 రంధపదానిని కూడ నిలువరింప
 లేకపోయి - కంధకంలో వున్నది కేవ
 లం వెనమునకునే పుచ్చుం. కాళ్ళ
 కడమెండి. అలానానపాడు పేర
 కీలేరినెల దృఢంగా నిలబడి పోరా
 నున్నాడు తమనపాదలల కలానను
 అద్దం పట్టుకుని జర్మన్ ముం
 దునుకు పొక్కి వచ్చున్నాడు. కొద్ది నిమి
 యాలో వారు

హతాశంగా జై- గురుమహారాజుకు
 పంపింది. అటు మున్నమున్న పరిక
 రాలేనే వ్యవంధం నినాదాలు విస
 రున్నాయి. థాం - థాం అంటూ
 నానానగుండు థాంలే వేపులను కాకు
 నున్నాయి. కీలకి సమయంలో

నా ముగ్ధుని గామ్యము వర్షమువ్వాడు
 నీ కరానిం పాపము
 పోరాలో దొరికిన కాగిలాను పరికి
 లిస్తాను నువ్వేదారుడు అలానానింపాని
 దైర్ఘ్యపాపాలను, బుద్ధి కలకలము
 కనియూడుకున్నాడు. "సువ్వు లేక
 పోతే బాష్పాక అందరం వ్యర్థంలేక
 అలంకరించినదేదాకాం అన్నాడు,
 ఈ కంధకానికి కుడివైపుగా ముగ్ధ
 ముగ్ధుని వారంలో అంకాక కంధకం
 ఉంది. దానిలో ఒక దళం ఉన్నదృ
 ధ్వనులు వారుకూడా విన్నారు. వారు
 పట్టిననుంది ఈ కంధకం కారాకి
 పువ్వు కాదు. అరగగిరిగానే
 వేదరు కాదృ క్రమాకులి తేర
 వేసేందుకు రెండు అంజుల మేర
 కడ్డకో నహ వచ్చినట్టాడు. అరణ
 డగ్గరాని సంబంధించిన వాస్మికులి
 కుండనేవంది. తెల్లవానికొకటి అక్క
 డకు చేరవచ్చు. అందుకే పాదరణ
 వట్టిలు కటి ఒక కుదలో గామ్యంబు
 దానిని పుంధకెట్టుకు బద్దారు. మర
 కేదానికీ కాదు ఉంచబడ్డాయి
 నేదారుడు బహుగానే తగిలిన
 గాయలను క్రమికినే చేసి కట్టుకు
 బోయాడు కాని అలానా అంకరింప
 లేదు. "ఈమూలం నా యేమంత
 కట్ట గాయకాని తెలిసినవెక్కాక
 దానివేంయూ మామకోవచ్చు. ముందు
 బోధానింపాని అపొంది చెప్పాల్సి
 జ్వరం తీర్చుంగా ఉంది. అతడు జ్వర
 లేనంతలో కలెరవున్నాడు-అంటూ
 అలానా అపొందిగా తప్పుకున్నాడు
 బోధా కాబోలే పరుంధెట్టు బద్దారు
 అలానా రాకుండా నువ్వేదారుడు
 బయలుదేరాడని సమాచారంబాడు
 అదిమాది అలానా అన్నాడు-

"వారు ఈ కారులో శ్రేష్ఠమునాజే
 దామిద అతి- మా తేవుడు సుజే
 దారికి ద్రావాం చేసినట్లే తప్పుక
 వెళ్ళాడు."

"మరి నిదా?"

"నాకోసం మిరక్కడకు నుంకా
 వేదన తరువాత నాకై కాదును పం
 పించి ఈ జర్మన్ సేమగుల కొరకు
 వివో మెట్టుకు పుస్తా పుంధవచ్చు
 నాకీతి విమా వున్నాడెంకరం కాదు
 దానికొక సేమ నింక తక్కువ
 కరంగా నిలబడి ఉండగలిగాడా!

(మిగతా రెండు పేజీలో)

గాంధీయుల నశింపజేయుచున్నారని
 నామకు నెయ్యివేలకు బాప్తాను
 మంతుడు వేరేట రంగయ్యగారి
 సాగఃపూజకు వచ్చుచున్నప్పుడు
 నాగోరు యెటకొనెను. వీరి
 బాలు - ౬౦౦దేరుల సేమలను
 గార్చి యెడిగొనినది. దం.వ
 ఇంకను ముగ్గురు యజ్ఞులను
 పూర్ణ బలిగొనినది. వనినగొనియ
 నాద.బా.బా. శ్రీ శకు శంకొని
 పేర. దమయంపిన విన్నవలె
 నెవ్వరినెయ్యదినది. శకు సేమ
 దెచ్చి మిగుల నెలమి గలిగి
 జేసెను. పేదలు తోసగు మన
 లెల్లరుల లెచ్చెను. స్వామి
 శక్తి కృష్ణ. పామును
 యెడియక్కడే నుండి కడుద
 నెల్లెగలిగి గుఱుగొనెనది. ము
 యమగ గుఱుగొనెనది. పు
 దినాకని యేడి యుద్ధున పాట
 వలయున్నది. బాప్తాను. దెను
 గబ్బాపే. బాప్తాను. గ.కు.న
 (మిగత రెండు పేజీలు)

